

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Noviembre de 2015

Paul Cuffee Charter School
Ann Hampson, Title I Coordinator



Libros del mes

■ *The Honest Truth* (Dan Gemeinhart)

Mark tiene doce años y se niega a que el cáncer o sus padres le impidan realizar su sueño de escalar el monte Rainier. Se escapa de casa con su perro y una cámara y coloca a su amiga Jessie en una situación terrible. ¿Debería guardar el secreto o decir dónde ha ido el niño?



■ *Mocha Dick: The Legend and Fury* (Brian Heinz)

Los lectores se sorprenderán al enterarse de que *Moby-Dick* está basada en un animal real. Este libro de prosa informativa cuenta la historia de la ballena que inspiró la novela. En 1810 una expedición ballenera que partió de Isla Mocha en Chile fue atacada por un cachalote que destruyó barcos y aterrizó a los marineros durante casi 50 años.



■ *White House Kids* (Joe Rhatigan)
Ser hijo de un presidente de los EEUU tiene sus pros y sus contras. Este libro de historia incluye breves biografías de “primeros hijos”, fotos y recuadros informativos. Los lectores se enterarán de las aventuras de los niños y también de cómo es crecer rodeados de guardaespaldas y reporteros.

■ *Dancing Home* (Alma Flor Ada and Gabriel M. Zubizarreta)
Margie siempre ha intentado quitar importancia a su ascendencia mexicana. De modo que se avergüenza cuando su prima viene a vivir a los EEUU y la colocan en su clase. Lupe no habla inglés y no se viste como Margie. En capítulos alternos cada niña narra sus luchas por encajar y por enorgullecerse de lo que hace a uno distinto. (Disponible en español.)



Los lectores curiosos quieren saber

Los buenos lectores se hacen preguntas—y las contestan—mientras leen. Descubra el lado inquisitivo de su hija y refuerce en ella la comprensión de lectura con estas preguntas que la animarán a pensar con más profundidad en lo que lee.



“¿Qué haría yo?”

Su hija puede conectar con la historia comparándose con los personajes. Dígame que el personaje principal decide seguir a un unicornio al bosque. Su hija podría considerar si ella habría hecho lo mismo y por qué o por qué no. Esta estrategia la ayudará a entender mejor las razones de los personajes.

Nota: Si sus predicciones están desencaminadas puede repasar para ver si se le ha saltado un detalle o una sección la confundió, ¡o si el autor simplemente metió una sorpresa!

“¿Qué sucederá a continuación?”

Es divertido predecir el siguiente giro de la trama. Sugírela a su hija que preste atención a los detalles que dan pistas sobre lo que va a suceder. Podría escribir sus predicciones en papelitos adhesivos y colocar una señal junto a las que se cumplen.

“¿Qué me pregunto?”

Cuando su hija termine un libro pídale que haga una lista de las preguntas que le susciten. Quizá se pregunte si un invento ficticio podría funcionar en la vida real o si los personajes se querían de verdad. A continuación podría usar sus respuestas para escribir un relato preliminar al que ha leído y una continuación. 📖

Escucha con atención

Las instrucciones de los maestros, las presentaciones de clase, los coloquios sobre libros: a los oídos de su hijo llega mucha información. Comparta con él estos consejos para escuchar de modo que aprenda lo más posible.

- **Mira a los ojos.** Su hijo captará más de lo que se dice si mira a la persona que está hablando. Si se mira al orador es más fácil prestar atención a las palabras en vez de a otras cosas en la habitación.
- **Escucha con propósito.** Si su hijo está escuchando la presentación de un compañero sobre George Washington, por ejemplo, su objetivo podría ser escuchar y entender tres datos que todavía no sabe.
- **Evita las interrupciones.** Las personas que escuchan bien esperan a que el hablante termine antes de ofrecer sus opiniones. 📖



Descripciones brillantes y chispeantes

Una escritura vívida pinta una imagen para el lector. Anime con estas divertidas ideas a su hijo a que practique la descripción detallada.

Criaturas imaginarias. Dígame a su hijo que invente un personaje y que use símiles (comparaciones que incluyen la palabra *como*) para describirlo en un cuento.

Ejemplo: “Una *tomaruga* es roja como un tomate. Su cuerpo tiene pelusa como las orugas”. Su hijo puede dibujar a sus criaturas para inspirarse y escribir sobre sus aventuras.



Una expedición sensacional.

¡Oh! Su hijo de repente mide dos pulgadas. Dígame que escriba sobre un viaje de un lado al otro de la habitación.

Sugíerale que se coloque en el suelo y que se arrastre, observando cosas que vería si midiera dos pulgadas.

(“Un par de calcetines sucios formaban una montaña que me impedía el paso.

Torcí la nariz porque oían a sudor y decidí rodearlos”.)

Observar el mundo desde este punto de vista puede ayudarle a incluir detalles que normalmente no observaría. ■

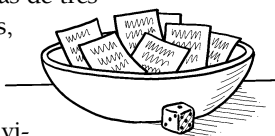
Jugando con palabras

Adivina la palabra

“Relámpago. Aguacero. ¿Cuál es mi palabra?”

Con este juego su hija contemplará las palabras y sus significados de cerca cuando use pistas para decir la palabra de la que se trate (*tormenta*).

1. Que su hija elija una categoría, por ejemplo palabras de tres sílabas, carreras, adjetivos o comida.



2. En tiras individuales de papel cada jugador escribe tres palabras que encajen en la categoría. Pónganlas en un cuenco y divídanse en dos equipos.

3. Una jugadora del primer equipo saca una tira. Lanza el dado y da ese número de pistas a su equipo. No se puede usar una parte de la palabra como pista. Si saca *hamburguesa de queso* y lanza un 2, podría decir *res* y *bocadillo* pero no *queso* o *hamburguesa*.

4. Si su equipo adivina la palabra se queda la tira. Si no, devuélvanla al cuenco.

5. Sigán turnándose. Cuando hayan retirado todas las tiras, gana el equipo que tenga más. ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591

De padre a padre

Aficiones y prosa informativa

A mi hija le encanta la ficción pero este año tiene que leer mucha más prosa informativa. La verdad es que casi la mitad de su lista mensual de lectura es prosa informativa.

Para que se nos ocurrieran ideas sobre lo que le podría gustar, Claire y yo fuimos a la biblioteca. La bibliotecaria nos sugirió algo muy simple: Le dijo a Claire que hiciera una lista con sus tres cosas favoritas y que buscara libros de prosa informativa sobre esos temas.

Claire escribió tocar la flauta, criaturas marinas y el antiguo Egipto y no le fue difícil encontrar libros interesantes para cada tema. Sacó una biografía de un compositor famoso, un manual para montar un acuario en casa y un libro describiendo lo que han encontrado los arqueólogos en las pirámides de Egipto.

A mi hija sigue gustándole leer ficción, pero es agradable verla leyendo prosa informativa que también le gusta. ■



Su hijo avanza en la lectura

P Mi hijo ha empezado a decir recientemente que sus tareas de lectura son demasiado difíciles y yo me temo que se esté quedando atrás. ¿Qué debería hacer?

R Pregunte a su hijo qué le resulta duro de las lecturas. ¿Hay demasiadas palabras desconocidas? ¿Le resulta difícil seguir el argumento? Luego hable con su maestra y explíquele cómo se siente su hijo.

La maestra podría ofrecerle estrategias o actividades para

que su hijo las haga en casa. Por ejemplo, podría recomendarle un libro más fácil sobre el mismo tema que el libro que le cuesta entender. Ampliará su vocabulario y conocimientos de fondo y eso le ayudará a

leer material más complejo. También podría sugerirle que le leyera en voz alta a usted los capítulos difíciles.

Siga en contacto con la maestra para controlar el progreso de su hijo y lo más probable es que observen mejoría. ■

